

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский промышленный техникум»

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПМ. 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ**

**29.02.04 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ  
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

2016 г.

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский промышленный техникум»

Разработчик:

Подкорытова Л. А., мастер п/о ГБПОУ КПТ

© *Подкорытова Л.А.*

© *ГБПОУ КПТ*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ, ОТВОДИМОГО НА ПРАКТИКУ	4
4. БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ И РАБОЧИЕ МЕСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	4
5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
7. ТЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАНИЕМ ПРАКТИКИ	6
8. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО КАЖДОМУ ВИДУ РАБОТ	6
9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6

# ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**1. ЦЕЛЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ЯВЛЯЕТСЯ:** овладение принципами и методами моделирования швейных изделий

## **2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Задачами производственной практики является: формирование практического опыта.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения практикой должен:

**иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создании тематической коллекции.

## **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ, ОТВОДИМОГО НА ПРАКТИКУ**

Производственная практика	Распределение учебной нагрузки по семестрам						Общее количество часов
	II курс		III курс		IV курс		
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						36	36 ч.

## **4. БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ И РАБОЧИЕ МЕСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В соответствии с поставленными задачами, базами практики являются кабинет М-23 мастерская швейного производства.

## **5. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника;
- осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели;
- выполнять технический рисунок модели по эскизу;
- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Вид работ	Разделы (этапы) практики	Содержание материала	Количество во часов	Формы текущего контроля
<b>4 курс 8 семестр (36 часов)</b>					
1	Поиск творческих источников, участие в моделировании, создание тематических коллекций	1. Моделирование и художественное оформление швейных изделий различных ассортиментных групп (12 часов)	1. Моделирование и художественное оформление плечевых изделий. 2. Моделирование и художественное оформление поясных изделий	6 ч. 6 ч.	Контроль качества производственного задания
		2. Моделирование и художественное оформление швейных изделий различного назначения (18 часов)	1. Моделирование и художественное оформление домашней одежды. 2. Моделирование и художественное оформление повседневной одежды. 3. Моделирование и художественное оформление нарядной одежды	6 ч. 6 ч.	
		3. Разработка тематических коллекций по стилевой направленности (6 часов)	1. Разработка тематических коллекций по стилям	6 ч.	Контроль качества производственного задания

## **7. ТЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАНИЕМ ПРАКТИКИ**

Для успешного усвоения ПМ.01 Моделирование швейных изделий необходимо изучение дисциплин общепрофессионального цикла «Спецрисунок и художественная графика», «Пластическая анатомия», «Материаловедение».

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

## **8. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО КАЖДОМУ ВИДУ РАБОТ**

Дневник производственной практики ПМ. 01. Моделирование швейных изделий

## **9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Бумага, манекен, булавки, цветные карандаши, линейка, набор криволинейных линеек.