

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский промышленный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**29.02.04 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ  
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

2016 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский промышленный техникум»

Разработчики:

Фархутдинова О. М., преподаватель ГБПОУ КПТ

Подкорытова Л. А., мастер п/о ГБПОУ КПТ

© Фархутдинова О.М.

© Подкорытова Л.А.

© ГБПОУ КПТ

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ   | стр.<br>4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ   | 6         |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  | 7         |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  | 11        |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 13        |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, относящейся к укрупнённой группе специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности, в части освоения основного вида профессиональной деятельности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Моделирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создании тематической коллекции.

### **уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приёмами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

### **знать:**

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 376 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 268 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 168 часа;

лабораторной и практической нагрузки обучающегося – 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 100 часов.

Учебная практика – 72 часа; производственная практика – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **моделирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения  |
|--------|---|
| ПК 1.1 | Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника   |
| ПК 1.2 | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели   |
| ПК 1.3 | Выполнять технический рисунок модели по эскизу  |
| ПК 1.4 | Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене  |
| ПК 1.5 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия                           |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6   | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |
| ОК 7   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий  |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ОК 10  | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Моделирование швейных изделий

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                                   | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |                                      |   | Практика       |                         |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|---|----------------|-------------------------|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  | Самостоятельная работа обучающегося, |   | Учебная, часов | Производственная, часов |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | Всего часов                          | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |                         |
|                                   |  |  |   |  |                                      |   |                |                         |
| ПК 1.1 – 1.5                      | Раздел 1. Разработка и художественное оформление моделей различного ассортимента | 340  | 168   | 100  | 100                                  | 72                                      |                |                         |
|                                   | Производственная практика, часов   | 36   |   |  |                                      |   | 36             |                         |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>376</b>   | <b>168</b>  | 100  | <b>100</b>                           | <b>72</b>                               | <b>36</b>      |                         |

### 3.2. Содержание обучения профессионального модуля ПМ. 01 Моделирование швейных изделий

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| Раздел 1 ПМ. 01 Разработка и художественное оформление моделей различного ассортимента    |   |             |                  |
| МДК 01. 01. Основы художественного оформления швейного изделия                            |   |             |                  |
| Тема 1.1. Связь стилевых признаков костюма  | <b>7 семестр</b>  | <b>86</b>   |                  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>15</b>   |                  |
|   | 1. Одежда, костюм и их функции  | 1           | 2                |
|   | 2. Проектирование и моделирование в дизайне   | 1           | 2                |
|   | 3. Понятие «стиль»  | 1           | 2                |
|   | 4. Стилиевое решение костюма: классический, спортивный, романтический, фольклорный, эклектика   | 4           | 2                |
|   | <b>Практическое занятие</b>   | 8           | 3                |
|   | Определение стилевых особенностей различных видов швейных изделий   |             |                  |
| Тема 1.2. Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий         | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>15</b>   |                  |
|   | 1. Понятие ассортимента. Ассортиментные группы  | 1           | 2                |
|   | 2. Понятие моды и прогнозирование моды  | 1           | 2                |
|   | 3. Влияние моды на тенденции развития ассортимента повседневной одежды  | 1           | 2                |
|   | 4. Влияние моды на тенденции развития ассортимента нарядной одежды  | 1           | 2                |
|   | 5. Влияние моды на тенденции развития ассортимента домашней одежды  | 1           | 2                |
|   | 6. Влияние моды на тенденции развития ассортимента верхней одежды   | 1           | 2                |
|   | 7. Влияние моды на тенденции развития ассортимента одежды группы «платье - костюм»  | 1           | 2                |
|   | 8. Влияние моды на образование новых видов ассортимента   | 1           | 2                |
|   | 9. Контрольная работа   | 1           | 2                |
|   | <b>Практическое занятие</b>   | 6           | 3                |
|   | Определение направления моды различных видов швейных изделий  |             |                  |



|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| <b>Тема 1.3. Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>65</b> |   |
|   | 1. Понятие композиции костюма, законы и правила композиции                                | 2         | 2 |
|   | 2. Основные графические приемы выполнения эскизов   | 2         | 2 |
|   | 3. Форма и силуэт в костюме: величина, геометрический вид, массивность, фактура, цвет     | 2         | 2 |
|   | 4. Силуэт: прямой, трапецевидный, полуприлегающий, прилегающий, овал                      | 2         | 2 |
|   | 5. Линии в костюме: силуэтные, конструктивные, декоративные, конструктивно - декоративные | 2         | 2 |
|   | 6. Пропорции в костюме  | 1         | 2 |
|   | 7. Пропорциональные соотношения элементов костюма   | 2         | 2 |
|   | 8. Пропорции костюма на фигуру человека высокого роста                                    | 2         | 2 |
|   | 9. Пропорции костюма на фигуру человека низкого роста                                     | 2         | 2 |
|   | 10. Пропорции костюма на фигуру с нечетким прогибом по линии талии                        | 2         | 2 |
|   | 11. Пропорции костюма на фигуру с четким прогибом по линии талии                          | 2         | 2 |
|   | 12. Пропорции костюма на фигуру человека нижнего типа                                     | 2         | 2 |
|   | 13. Пропорции костюма на фигуру человека верхнего типа                                    | 2         | 2 |
|   | 14. Композиционный центр костюма  | 2         | 2 |
|   | 15. Выразительные средства композиции костюма: симметрия и асимметрия                     | 2         | 2 |
|   | 16. Виды ритма  | 2         | 2 |
|   | 17. Цвет в костюме: хроматические и ахроматические  | 1         | 2 |
| <b>Практическое занятие</b><br>Разработка модели, применяя законы композиции и цветовые соотношения                   | 12  | 3         |   |
| <b>Практическое занятие</b><br>Выполнение эскизов различными графическими приёмами в соответствии с тематикой проекта | 11  | 3         |   |
| 18. Контрольная работа  | 1   |           |   |
| <b>8 семестр</b>  | <b>82</b>   |           |   |
| 19. Гармоническое сочетание цветов  | 1   | 2         |   |
| 20. Особенности восприятия цветов   | 1   | 2         |   |
| <b>Практическое занятие</b><br>Выполнение эскизов различными графическими приёмами в соответствии с тематикой проекта | 7   | 3         |   |
| <b>Тема 1.4. Формообразующие свойства тканей</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>19</b> |   |
|   | 1. Формообразующие свойства тканей из натуральных волокон                                 | 1         | 2 |
|   | 2. Формообразующие свойства тканей из искусственных волокон                               | 1         | 2 |
|   | 3. Формообразующие свойства тканей из синтетических волокон                               | 1         | 2 |

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Применение разнообразия фактур используемых материалов | 16         | 3 |
| <b>Тема 1.5. Основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>54</b>  |   |
|   | 1. Основные понятия: метод накладки, муляжный метод                                   | 1          | 2 |
|   | 2. Подготовка манекена к наладке  | 1          | 2 |
|   | 3. Накладка лифа изделия с втачным рукавом  | 2          | 2 |
|   | 4. Перевод вытачек  | 2          | 2 |
|   | 5. Накладка основы втачного рукава  | 2          | 2 |
|   | 6. Накладка основы прямой юбки  | 2          | 2 |
|   | 7. Накладка воротников  | 2          | 2 |
|   | 8. Контрольная работа   | 2          |   |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Реализация творческих идей в макете                    | <b>40</b>  | 3 |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ. 01</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).<br>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчётов и подготовка к их защите.<br><b>Тематика домашних заданий</b><br>1.Связь стилевых признаков костюма.<br>2. Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий.<br>3. Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий.<br>4. Формообразующие свойства тканей.<br>5. Основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру |   | <b>100</b> |   |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>1. Поиск творческих источников, участие в моделировании, создание тематической коллекции   |   | <b>72</b>  |   |
| <b>Производственная практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>1. Поиск творческих источников, участие в моделировании, создание тематической коллекции  |   | <b>36</b>  |   |
| <b>Всего</b>  |   | <b>376</b> |   |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды», лаборатории «Макетирование швейных изделий» и мастерской швейного производства

Оборудование кабинета «Моделирования и художественного оформления одежды»:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-планирующей документации;
- электронные презентации.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- колонки.

Оборудование лаборатории «Макетирование швейных изделий»

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-планирующей документации;
- электронные презентации.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедийный проектор;
- колонки.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ер-

милова.- 4-е изд., испр. и допол.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 224 с.

2. Рачинская, Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды: Серия «Учебники, учебные пособия». / Е. И. Рачинская, В. И. Сидоренко.– Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 608 с.

3. Бердник, Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды: учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Т. О. Бердник . –Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 352 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Амирова, Э. К. Конструирование одежды: учебник для учреждений сред. профессионального образования / Э. К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А. Т. Труханова. – М.: Мастерство, 2012. - 496 с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://bookashop.ru/book/>
2. [My-shop.ru](http://my-shop.ru)
3. [www. OZON.ru](http://www.OZON.ru) – учебники XXI века

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для успешного усвоения профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» необходимо изучение дисциплины общепрофессионального цикла «Спецрисунк и художественная графика», «Пластическая анатомия», «Материаловедение».

При составлении отчётов по практическим занятиям обучающимся оказываются консультации.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **4.4.1. Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

- педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

##### **4.4.2. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

###### **Инженерно-педагогический состав:**

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Материаловедение», «Спецрисунк и художественная графика», «История стилей в costume», «Пластическая анатомия».

**Мастера:**

Должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартам для выпускников.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

| <b>Результаты<br/>(освоенные профессио-<br/>нальные компетенции)</b>                                      | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>  | <b>Формы и ме-<br/>тоды контро-<br/>ля и оценки</b>   |
|---|---|---|
| Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника | Разработка моделей с применением законов композиционного построения и методов формообразования изделий;<br>Разработка эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций;<br>Создание тематической коллекции;<br>Правильность выполнения эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;<br>Правильность выполнения эскизов моделей с использованием различных цветовых гармоний;<br>Правильность выполнения эскизов моделей с учетом различных пластических свойств используемых материалов | Текущий контроль в форме:<br>- защиты практических работ;<br>- тестирования;<br>- контрольных работ по темам МДК.<br>Квалификационный экзамен по профессиональному модулю |
| Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели                                       | Подбор материалов по эскизу модели, используя формообразующие свойства материалов;<br>Подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды;<br>Применение разнообразных фактур используемых материалов;<br>Подбор пакета материалов для модели швейного изделия   |   |
| Выполнять технический рисунок модели по эскизу  | Выполнение технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене  | Реализация творческих идей в макете;<br>Выполнение модельной наколки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели;<br>Нанесение на наколку конструктивно - декоративных линий модели;<br>Определение дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене |  |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия | Решение творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства;<br>Участие в оформлении заявок на промышленные образцы  |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                            |
|--|---|--|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  | Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по профессии   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося |
| Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Правильность выполнения самостоятельных, лабораторных, практических работ, заданий во время производственной и учебной практики<br>Рациональность планирования и организации рабочего места при выполнении работ на учебной и производственной практике | в процессе освоения образовательной программы                      |
| Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и  | Решение стандартных и нестандартных профессио-  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| нести за них ответственность   | нальных задач в области конструирования швейных изделий  |  |
| Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития  | Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств<br>Оптимальность выбора информации для решения профессиональных целей и задач<br>Самостоятельность поиска информации в нестандартной ситуации |  |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   | Ориентироваться в выборе информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.  |  |
| Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   | Успешность применения на практике коммуникационных качеств в процессе общения с сокурсниками, с педагогическим составом, сотрудниками, руководством, работодателями<br>Соблюдение принципов профессиональной этики           |  |
| Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий   | Самоанализ и коррекция результатов собственной работы  |  |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля  |  |
| Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | Анализ инноваций в области конструирования швейных изделий   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) | Выполнение военных обязанностей с применением полученных профессиональных знаний |  |
|---|--|--|