

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский промышленный техникум»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

29.02.04 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

2016 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский промышленный техникум»

Разработчик:

Мурашева Г. П., преподаватель ГБПОУ КПТ

© *Мурашева Г. П.*

© *ГБПОУ КПТ*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

11. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является вариативной частью профессиональной образовательной программы по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 № 534.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);
- демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия пластической анатомии;
- сведения из истории пластической анатомии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 100 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	38
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
Подготовка рефератов	10
Подготовка сообщений	4
Подготовка презентаций	14
Составление кроссворда	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Сведения из истории пластической анатомии	5 семестр	30	
	Содержание учебного материала	11	
	1. Введение. Этапы развития анатомии как науки	1	1
	3. Роль древних ученых в развитии анатомии	1	2
	Самостоятельная работа обучающегося Реферат на тему: «Роль Леонардо Да Винчи в развитии анатомии» Сообщение на тему: «Работы М.В. Ломоносова в развитии отечественной анатомии»	5 4	
Тема 2. Понятия пластической анатомии	Содержание учебного материала	89	
	1. Общие понятия пластической анатомии	1	2
	2. Пропорции фигуры человека	1	2
	3. Пропорции мужской и женской фигуры	1	2
	4. Пропорции детской фигуры	1	2
	5. Пластическая анатомия головы человека	1	2
	6. Общие сведения о пропорциях головы	1	2
	7. Пластическая анатомия глаза	1	2
	8. Пластическая анатомия носа	1	2
	9. Пластическая анатомия губ	1	2
	10. Пластическая анатомия уха	1	2
	11. Пластическая анатомия скелета	1	2
	12. Пластическая анатомия костей верхних конечностей	1	2
	13. Пластическая анатомия костей нижних конечностей	1	2
	14. Пластическая анатомия мышц человеческого тела	1	2
	15. Пластическая анатомия мышц верхних конечностей	1	2
	16. Движения и пластика плечевого пояса и рук	2	2
	17. Пластическая анатомия мышц нижних конечностей	1	2
Практическое занятие №1 Выполнение изображения фигуры человека с применением пропорциональных схем	7	3	

18. Движения и пластика нижних конечностей	1	2
19. Центр тяжести и равновесия	1	
20. Контрольная работа	1	
Самостоятельная работа обучающегося		
Реферат на тему: «Анализ строения разных форм носа»	5	
Подготовка презентации на тему: «Разновидные формы губ»	4	
6 семестр	40	
21. Изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов	1	2
Практическое занятие №2		
Демонстрация (на моделях) примеров изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов	10	3
23. Статические и динамические закономерности фигуры человека в положении контрапоста	1	2
Практическое занятие №3		
Выполнение изображения фигуры человека в контрапоста: с опорой на одну ногу; с опорой на одну ногу и плече; в обычном положении фигуры	10	3
24. Последовательность рисования фигуры человека в одежде	2	2
Практическое занятие №4		
Выполнение изображения фигуры человека в одежде с натуры	11	3
25. Контрольная работа	1	2
26. Зачёт	2	
Самостоятельная работа обучающегося		
Презентация на тему: «Постановка фигуры на плоскости»	5	
Презентация на тему: «Пластика тела человека»	5	
Кроссворд на тему: «Скелет человека»	4	
Всего	100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине «Основы пластической анатомии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы пластической анатомии».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева – М.: Академия, 2006. – 208 с.
2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., испр / С.Е. Беляева – М.: Академия, 2007. – 240 с.
3. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с

Дополнительные источники:

1. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Академия, 2000. – 184 с.
2. Брун, В., История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке – М.: ЭКСМО, 1995.
3. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18 – первой половины 19 вв. (Опыт энциклопедии) / Р.М. Кирсанова– М.: Большая российская энциклопедия, 1995.

Интернет – ресурсы:

1. [www. OZON.ru](http://www.OZON.ru) – учебники XXI века

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма)	Отчёт по практическим занятиям (№ 1, 3, 4), внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуального задания
Демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов	Отчёт по практическим занятиям (№ 2), внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуального задания
Знания:	
Понятия пластической анатомии	внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, демонстрация презентаций, контрольная работа
Сведения из истории пластической анатомии	внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, защита реферата, контрольная работа